

صابون دبرشت و ديموت
طيارة
عبد و مأمون طعمة
دمشق - قابوت ٤٥٥٣١
إنتاج الوكالة العامة لصابون و برش طيارة

سنة البقرة الحلوب
من الطيب الطاهر لاراني
البقرة الحلوب
علامة الفقه بإشراف أمهر الطبائعين

النضال الوحدوي
اختصار للمراحل
وتحقيق للأهداف

هذه أسس حركتنا
حركة الثورة العربية في هذه
المرحلة ، يتجاوزان في أهميتهما ،
كل سمات الواقع العربي وتفرقه ،
بل أن هذين الهدفين قد جعلنا
الواقع العربي أمام حقيقة التغيير
الطوب .

● أول هذين الهدفين ، أن
المواجهة ، بعد أن أصبحت بفعل
صمود سورية وقوى الثورة العربية
عنوان هذه المرحلة ، التي جعلت
أعداء الأمة العربية لتحويلها إلى
مرحلة استسلام عربي شامل ،
وذلك بعد أن أصبح خطا الصمود
والمواجهة خطا جماهيريا ، لا يمكن
تجاهله أو التغاضي عن قوته ،
ويستحيل على أية قوة تواخلة
أو مرتبطة أن تفهمه ، وأن كانت
هذه القوى التواخلة والمرتبطة
تتمتع على حد الصمود والمواجهة ،
لأنه يمثل خطرا كبيرا عليها كما
يمثل خطرا على مستقبلات أسسها
لأن هذا الخط قد يؤول جديدا
على أنه تفكك متكامل سياسي
ومعسكري واقتصادي واجتماعي ،
هذه تحقيق مجتمع المواجهة
العربي ، الذي هو بالضرورة مجتمع
اشتراكي .. وهذا ما يجعل المواجهة
قوة لأجباب المخططات الامبريالية
الهيمنية ، وقوة لتغيير
الاقتصادي والاجتماعي .

● وثاني هذين الهدفين أن
المواجهة ، كعمل ثوري جماهيري
قد أصبحت بفعل صمود قواها ،
التي انتم تحقيق الوحدة ،
باعتبارها الطريق والهدف لكل
الجماهير العربية من جهة ،
وباعتبارها السلاح الاستراتيجي
الامني والآخر حاسما لتجاوز
أهداف النضال العربي في دحر
العدوان ومخاطبته في بناء المجتمع
العربي الاشتراكي ، ومانعته
المنطقية من تطورات مستحقة ،
يؤكد هذا التوجه الوحدوي
الاشتراكي في اطلاق غرائس وفراغ
قيام دولة الوحدة بين القطرين
العربيين الشقيقين السوريين
والتي هي نواة للوحدة العربية
الشاملة ، وفائدة لقوى الثورة
العربية ومنطقا لنضالها الشامل
على امتداد الوطن الكبير . بكل
ما يعطيه هذا النضال من مضامين
سياسية واقتصادية واجتماعية
ومن خلال هاتين الحقيقةيتين
نؤكد ان الأسباب الكامنة وراء التمر
على قوى المواجهة وفي حقيقتها هذا
الخطر الصادم و كما نؤكد ان
الرجعية المعسلة المرتبطة
بالامبريالية والصهيونية ، شعر
بالخطر الذي يهدد مصالحها ،
وكيف أن هذا الخطر يزداد كلما
افترت الجماهير العربية من
أعدائها وبخاصة على صعيد
المواجهة والتحرير وعلى صعيد
بناء الوحدة .. وهذا - انفسا
ما يجعل من النضال لامة الوحدة
وبناء دولتها مواجهة ضد ذات
الاعداء : الامبريالية والصهيونية
والرجعية المعسلة والزائفة ،
مركزة شاملة بأبعادها السياسية
والمعسكرية والاقتصادية والاجتماعية
ووثائق النضال الوحدوي الثوري ،
هو الطريق الذي يخترق المراحل
أمام الجماهير العربية ومسرا
الى قمة أهدافها وبناء المجتمع
العربي الاشتراكي الوحد .

(الثورة)

الرئيس الأسد يصدر مرسوماً يحدد من المتاجرة بمساكن القطاع العام

رئيس مجلس الوزراء يعلن لدى وصوله إلى الحسكة قرار الرئيس القائد:

توزيع الأرض على الفلاحين في المحافظة

د. الكسم: هدفنا تحقيق قفزة زراعية تنموية حديثة في الجزيرة
الوحدة نؤكد لفعالية الدور الوطني والقوي لسورية الثورة



الرئيس الأسد يصدر المرسوم رقم ٤٥ المتضمن:
الحد من الاتجار بالمساكن
منع البيع والتصرف بالمساكن
قبل مضي ١٥ عاماً تحت طائلة العقوبة وإلغاء البيع

رسم ماضي :
المادة ١ - يشترط في من يطلب
شراء مسكن من أية جهة من جهات
الدولة أو القطاع العام أو يخصص
يمكن من ممتلكاتها توفر الشروط
التالية :
أ - أن لا يكون قد اشترى مسكناً
من أي من هذه الجهات أو خصص
يمكن من ممتلكاتها أو من أية
جمعية تعاونية سكنية ..
ب - أن لا يكون مالكاً أو واولاده
المقيمون مجتمعين أو منفردين لكن
لا يحكم المادة السابقة ولا يترتب عليه
أي أثر قانوني .
المادة ٢ - كل من اشترى مسكناً
التي على الصلحة - ١١ -

الحسكة - سنا - تلقى السيد
الرئيس - حافظ الأسد - برقية
تحية وولاء من مجلس محافظة الحسكة
أرسلها السيد - حسين حسن -
مخاطف الحسكة وهذا نصها ..
الجماهير الشعبية المتحدة أمام
دور الحكومة في محافظة الحسكة وهي
تستقبل رسل الجماهير الاشتراكي
ورسل الرقيق المتألم - حافظ
الأسد - الأمين العام للحزب العربي
تأييدها الحق السياسية العظيمة
والرشيدة بفهمها الإحتراق بالموافق
الوطنية وبطوبختها الفخر بالخطوات
القوية التي يطولها حزننا العظيم
بقيامكم الترابية من أجل تحرير
الأرض وبناء المجتمع العربي الاشتراكي
الوحد وترفع أسمى آيات الشكر
والعرفان فائق الميرة التي تمنح
مخاطف الحسكة كل حبه واهتمامه
ودعمه من أجل تطورها في كافة المستويات
الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وتعتبر
بكل فخر وإعتزاز مواقف قوتها
الصامدة من الإمبراطوريات التي تحيها
الرجعية المعسلة المائلة بمصالحات
أخوان المسلمين والطراف خلف مسكر
داوود والتصدي لأجباب مخططاتهم
ولفرز كل المهاد والمغربين ..
التي على الصلحة العشرة



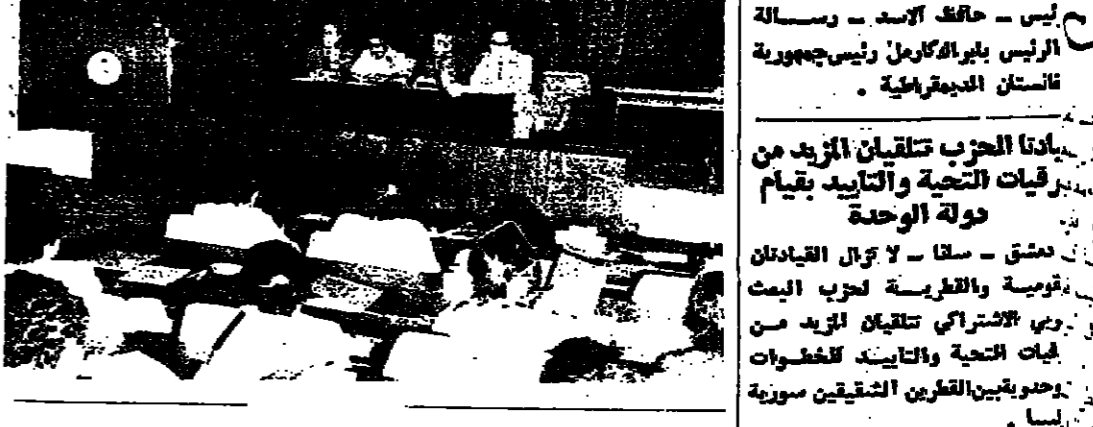
الرئيس الأسد يصدر المرسوم رقم ٤٥ المتضمن:
الحد من الاتجار بالمساكن
منع البيع والتصرف بالمساكن
قبل مضي ١٥ عاماً تحت طائلة العقوبة وإلغاء البيع

دمشق - سنا - أطلع الأخ
المهدي - الأمين العام للحزب العربي
للرئيس مساء أمس بقراءة الطائفة
الأدبية الدائمة لوزير الشعب العربي
من أجل البحث في دور الجبهة
العربية في تحقيق الوحدة العربية
وحملها ..
وقد حضر جلسة افتتاح الرقيق -
بدر حيدر - عضو القيادة القومية
للحزب العربي الاشتراكي
رئيس مكتب العلاقات الخارجية والسيد
عبد الله سعاده - ممثل للحركة
الوطنية الفلسطينية والأخ - زهدي
للثلاثين - ممثل منظمة التحرير
فلسطينية ..
كما حضر الجلسة عدد من الوفود
التي تمثل الحركات القومية والاعزاب

دمشق - سنا - تلقى السيد
الرئيس - حافظ الأسد - رسالة
من الرئيس بلال الكامل رئيس جمهورية
قاسطنطين الديمقراطية ..
دمشق - سنا - ٧ نزال القادان
القومية والقومية لحزب البعث
في الاشتراكي لتتلاقى في
التيارات النضالية والتأييد بجمهورية
وحدة بين القطرين الشقيقين سورية
فلسطينية ..
وقد حيت هذه البرقيات الاستجابة
للثورة لرفيق حافظ الأسد الأمين
عام للحزب العربي الاشتراكي لشدة
التي على ص - ١١ -

دمشق - سنا - تلقى السيد
الرئيس - حافظ الأسد - رسالة
من الرئيس بلال الكامل رئيس جمهورية
قاسطنطين الديمقراطية ..
دمشق - سنا - ٧ نزال القادان
القومية والقومية لحزب البعث
في الاشتراكي لتتلاقى في
التيارات النضالية والتأييد بجمهورية
وحدة بين القطرين الشقيقين سورية
فلسطينية ..
وقد حيت هذه البرقيات الاستجابة
للثورة لرفيق حافظ الأسد الأمين
عام للحزب العربي الاشتراكي لشدة
التي على ص - ١١ -

د. الكسم يضع حجر الأساس
لمبنيين سكنيين في الحسكة
الحسكة - سنا - قام السيد
الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس
مجلس الوزراء بوضع حجر الأساس
لمبنيين سكنيين في حي - تل
حجر بالحسكة وفي ضاحية الجوز
الواقعة على طريق دير الزور الحسكة
وتضم المدينة السكنية الأولى
- ١٩٠٠ - وحدة سكنية كما تقسم
المدينة السكنية الثانية - ١١٠٠ -
وحدة وستقوم مؤسسة الإسكان
المصرية بتنفيذ هاتين المدينتين
السكنيتين ..



الرئيس مسافر والرفاق أعضاء القيادة
القطرية يتابعون اجتماعاً عارثهم بالجزائر
الحزب في مدينة حمص

حمص - سنا - تابع مساء أمس
الرفاق - محمد زهير شارقة - الأمين
القومي المساعد لحزب البعث العربي
الاشتراكي ونائب مأمون والمجلس
الأعلى وسليمان فراح - وسعيد
محمدي - أعضاء للقيادة القطرية
لقد انهم بالجزائر الحزبي في مدينة
حمص لشعب المدينة الأولى والثانية
وقوى الأمن الداخلي ..
وقد حضر اللقاء مساء أمس
الرفيق - أمين فرع حمص للحزب
والسيد المحافظ لقيادة الشعب
الحزبي وجهازا .
وكان الرفيق شارقة قد التقى
قبل ظهر أمس بالرفيق القطري وشعب
الحزب في الرستن والتربية والمركز
وذلك في صالة سينما الزهراء بحمص
في إطار الجولة الميدانية التي يقوم
بها أعضاء القيادة القطرية التي
المساعد الى أهمية العمل على
التي على ص - ١١ -

حمص - سنا - تابع مساء أمس
الرفاق - محمد زهير شارقة - الأمين
القومي المساعد لحزب البعث العربي
الاشتراكي ونائب مأمون والمجلس
الأعلى وسليمان فراح - وسعيد
محمدي - أعضاء للقيادة القطرية
لقد انهم بالجزائر الحزبي في مدينة
حمص لشعب المدينة الأولى والثانية
وقوى الأمن الداخلي ..
وقد حضر اللقاء مساء أمس
الرفيق - أمين فرع حمص للحزب
والسيد المحافظ لقيادة الشعب
الحزبي وجهازا .
وكان الرفيق شارقة قد التقى
قبل ظهر أمس بالرفيق القطري وشعب
الحزب في الرستن والتربية والمركز
وذلك في صالة سينما الزهراء بحمص
في إطار الجولة الميدانية التي يقوم
بها أعضاء القيادة القطرية التي
المساعد الى أهمية العمل على
التي على ص - ١١ -

حمص - سنا - تابع مساء أمس
الرفاق - محمد زهير شارقة - الأمين
القومي المساعد لحزب البعث العربي
الاشتراكي ونائب مأمون والمجلس
الأعلى وسليمان فراح - وسعيد
محمدي - أعضاء للقيادة القطرية
لقد انهم بالجزائر الحزبي في مدينة
حمص لشعب المدينة الأولى والثانية
وقوى الأمن الداخلي ..
وقد حضر اللقاء مساء أمس
الرفيق - أمين فرع حمص للحزب
والسيد المحافظ لقيادة الشعب
الحزبي وجهازا .
وكان الرفيق شارقة قد التقى
قبل ظهر أمس بالرفيق القطري وشعب
الحزب في الرستن والتربية والمركز
وذلك في صالة سينما الزهراء بحمص
في إطار الجولة الميدانية التي يقوم
بها أعضاء القيادة القطرية التي
المساعد الى أهمية العمل على
التي على ص - ١١ -

الرئيس الساذلي بن جديد للرئيس الأسد:
الوحدة لسورية - الليبية خطوة هامة
على طريق وحدة العرب وصيرهم المشترك

دمشق - سنا - تلقى السيد
الرئيس حافظ الأسد برقية من السيد
الرئيس الساذلي بن جديد - مير فيها
من تأييد الجزائر للوحدة الاندماجية
بين سورية وليبيا وهذا نصها ..
سيد الرئيس - حافظ الأسد
رئيس الجمهورية العربية السورية
نقلنا بيزيد من الإنجاز بنا إعلان
الوحدة الاندماجية بين سورية وليبيا
المبدئين الشقيقين الذين تربطنا بهما
اتساع الروابط وبمعنى بهذه
القاسية أن أبعث لكم وللشعب
السوري بأسمى وباسم الشعب
الجزائري وحرية وحكمته آخر تهاني



صورة من تخرج كتيبة البعث الثانية في ريف دمشق
(التفاصيل ص ٤)

الثورة وأدب الشباب

نتائج مسابقة

هنا وهناك .
ثمة حماسة طافية ليستطعمها المرء لدى مطالعته للقصص المتقدمة إلى المسابقة تتجلى في اعتبار الكتابة جرساً للحياة ، لأن الإنكار الكبيرة تتخلل الكلمات ، وتحاول أن ترفد مساحة التجربة التي تستعصي بدورها على مجرد شهوة الكتابة إلى اختيار شامل في الفكر والحياة واختيار واسع للأسلوب .
إن المسابقة فرصة الشباب في اكتشاف موهبتهم وإعادة لاكتشاف رواد الأدب في الوقت نفسه ولقد كانت جريدة الثورة السبابة إلى الاحتفاء بصوت الشباب يتكشف إيقاع الأدب ويبدع حياته .

في مسابقة القصة القصيرة إشارة الأمل أنها طلائع الأدب تسونج دروب كتابتها ولا تتركز إلى الخمول ثم مضى إلى أفق أوسع في المحاولة فتخلط بتجاربه الشخصية وتصوغها ابتداءً هو دلالة على عافية الأدب لدى الأجيال الطالعة .

قد لا يكون في قصص هؤلاء الشباب فرداء أو تميز ، ولكن نتاجهم باعث على الرضى وتعبير عن حاجة الشبيبة إلى اللغة ، ومثير الانتباه بعد ذلك أنهم يقولون آراءهم وأقنن ويرتادون أرضي الأدب بجسارة على الرغم من مظاهر الفقر اللغوي والثقافي

كلمة

وقف

نص قرأ لجنة مسابقة القصة القصيرة

اجتمعت لجنة مسابقة القصة القصيرة المؤلفة من السادة : يوسف الحمود يوسف اليوسف ، عبد الله أبو هيف ، حيدر علي .

وبعد الفرز الأولي للقصص المقدمة لمسابقة والتي بلغ عددها ١٤٦ مائة وستة وأربعين قصة ، اختارت منها اللجنة ١١ إحدى عشرة قصة ، فيها الحد الأدنى القبول شكلاً ومضموناً للمشاركة في المسابقة .

وبعد دراسة القصص المختارة والمداولة فيها ، قررت اللجنة مايلي :

- ١ - تمنح الجائزة الأولى مناصفة بين قصتي - سر العاصفة - لـ محمد علي مزعل - واستنشاق رائحة اللون - لـ سامي حمزة .
- ٢ - تمنح الجائزة الثانية مناصفة بين قصتي - الطوفان دمي - لـ نجم الدين سامان و - الجرح والضفاف - لـ أحمد محمود المصطفى - ابن الفرات .
- ٣ - تمنح الجائزة الثالثة قصة - دموع الضحك - لـ إبراهيم نجار .
- ٤ - توزع قيمة الجوائز على النحو التالي :
الجائزة الأولى ٨٠٠ ل.س
الجائزة الثانية ٥٠٠ ل.س
الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.س
- ٥ - تنو اللجنة بالقصص التالية وترى فيها بؤاود موهبة وتوصي بشرها في صفحتي - الثورة وأدب الشباب - .

كلمات متقاطعة لاسن حرام - الحسن حميد - الفصول - لـ يسار خليلي

هواجس السيد ص قبل موته - لـ أحمد ناصر لحن عتيق - لـ فاجعة طلاق - لـ هشام عبد الله - الغضب ودوائر - لـ سام الحافظ - السمنة - لـ خالد

توكة النجاة الناقد عبد الله ابرهيف بتقديم دراسة مفصلة عن القصص الفائزة والاخرى المزه بها وايداء الملاحظات المناسبة حول المسابقة وأدب الشباب

بعبارة ، ونقشاً لاسن والاعتبارات التي حددتها اللجنة في عملها .

واللجنة إذ تأمل ان تكون قد وفقت في اختيارها ، ترجو الادباء الشباب ابداء افضل بخدمون به وتنبههم والتغاية العربية .

دمشق في ١٢ - ٩ - ١٩٨٠

القصة الفائزة بالجائزة الأولى مناصفة مع قصة محمد علي مزعل - سابع حنة

استنشاق رائحة اللون

سامي حمزة

مريضة باتها ممتية - بيه هوى - كما قال الشيخ مسعود ، ولها تستشني بعد أن تشرب منقوع الحبيب التي جبرها لها ، بعد أن التهم إحدى دجاجات أمي .

فحت عيني ولفت في القايوش على غير عادة ، رأيت اسحاق يلعب حذاء المعلم وفدوس يفسل جوارب حمود ، وسرحان يلوي بظلاله بناية ويضعه تحت ملوثة ، ويتزاحمهمهم على حنية الماء يفسلون وجودهم . وهامو إبراهيم الذي لم أشهده قط يفسل شيشا من جسمه ، أراه يرشق وجهه وصدره بللاد .

حتى محمود أراه يعلق لحيته التي اسمها لا يعلقها لحيته خروجه من السجن . وأرنفصوت سرحان يفتي - أليه يد - وألته بالشياب لا أدري كيف لم نذكر المبدأ إلا الآن !

قال المعلم : صحيح .. لم نذكره إلا ليته قال حمود : المهم أننا نذكرناه .

ومع تقدم الوقت كانت الضجة تزداد ، وابتسام رسم على وجهه كادت سهجن انتراج الشفاء ، لقد صدق الأمر ذلك ، فهاهو أحدهم يرفس ، ويتزل آخر براصه ، ويصيح البقية ويضحك المعلم ويتمايل حمود ، ودفع المعلم السجتر على الجميع ، وجلس حمود مصطحباً

قال المعلم : دخلوا بشباب ان عيد الحرية سيكون عيدنا حتما سيصدر غلو عام ، وتناول قهيسا من تحت وسادته والتي به ترمسو محمود : لا ، ليس يخلو .

قال اسحاق : أريد سيصدر غلو .. مبرور يا معلم

قال سرحان : فود سامي الغلو وخروجي من هنا سأذهب إلى صاحبتي وأعطي فتدعا بشر ليالي .

المعلم ، وكان فدوس يرش البهر في صحن حمود . وأخذت تمايل قرفة اللقح على حواف القصص . أنها معركة الأسرع فيها غائم ، والأكبر ملقة أكبر نصيباً منها ، ثم تالتت أصوات قرفة اللقح وهي تلقى في بعض القصص ، بينما نسي بعضاً ملقته في جيبه ، وبدأت أصوات التجشأت من هناك لترد عليها تجشأت من هنا . ونحب سرحان إلى الزاوية ، واسمنا صوت عيشي مخزون مثقلته . وما إن مد تكة سرواله وتركها حتى أجدت صوتاً وهي ترتطم على بطنه فتجشأ ، واستنشق الكلام :

بعد الآن من المعلم أريد أن أقول أن عيد الحرية غدا ، يعني يوم احتفال .

قال المعلم : أوجبت دعائنا بلامك هذا .. يعني عيدك هذا الذي صرعتنا به اليس كلاماً كثيراً بقلان ؟

رد سرحان بحماسة : نعم . فيه ناع بيانات أكثر من أية مناسبة .. استفسر حمود وهو عابس : الحق ؟

قال سرحان ما أدراك أن كان سيعلم غلو عام بهذه المناسبة .

نحشا حمود وطيب من فدوس أن يجلب له شربة ماء . ودفع المعلم اسحاق طالباً منه صنع الشاي ، فقام اسحاق إلى الزاوية وهو يقول : أدري أن المعلم لا يعتقد حدوث شيء له أهمية

خيم سكوت على أفرادنا مكتسية ، وبدأت لعبة الورق بين المعلم وحمود . ولم اترث بأوهام سرحان ، لأنني أعرف العيد الصغير والعيد الكبير ، ففي العيد الصغير كنا نشبع - من طليب - وفي العيد الكبير نشبع ليرة واحدة من لم الفضة - .. هاهو حمود يلقي بقبع سيجارته فيقفه ذاك الذي عينه أصيق من ساحة تكثيره . لقد اصطادنا

وشعرت بخير بيري في جسدي ، فتوسدت حذائي ، وشريت لحم أني أركب حماركنا وأتبعه إلى التبر لأجيب الله فسي من يومها

الآن يرفسني وحدي أماماً ، ليتني الآن في بيتنا وأقبل أن تكون من نصيبي كل الرفاهات عن أمي وكخوتي ، فقبل أن يتجشأ والذي في فمي ، وأقبل أن يفسع السريعة على قلبي يسدل حماركنا وليلاها روطاً ، أني أقبل . ولكن ..

فتسكب دعوي ملشات ولايكي فهورا ، وليري من يريد فلتسكركر باحد ، ففنا لتسكاسحاق إذ يفسع المعلم رأسه على فخذة ليلي شعره ويقيص الصبيان . أما أنا فلا اقترف نسباً لو فلا شيشا ، آله العجين ، أسوت سرفا نصير بيتنا ، وأنرق وجداً تهيق حماركنا فهي حماره من جد ، وليست كهذا المعلم سرحان الذي بدأ الآن يهيم ويلفك لفظاً أزعجني وأتمنى من رأسي شروبي ، وأعادي مقصيصا إلى حافة المصطبة من بين أهلي ، وهامو يرفع صوته استجابة لطلب المعلم بأن يقول مايقول بشكل مفهوم ، عطق مترحيا المعلم وقال : غدا عيد الحرية .

سعل أحدهم في الزاوية البعيدة ، ونمطى حمود وطيب من فدوس أن يملك له بين فخذته ، ثم سرحان يلقه كلامه وذهب إلى الزاوية واسمنا عيشي ما أفرزته مثاقته .

وخشخشي جزير الباب ، ورفق الفتح داخل القفل ، وانفتح الباب برافقه صريره ، الذي يعني لنا في مثل هذا الوقت وجبة الطعام ، وكانت كثرة المدس خافه الماء العاتر غيب سرحان سرواله وأقرب من السجائر وساله : ليس يوم غد عيد الحرية ؟

أجابته السجائر : الذي أعرفه انسي ساكون حراً اختياراً من ظهر القف ، سأذهب بأجازه مدة نومان وأربيعين ساعة .

قال المعلم : مؤكداً أنك ستعود لتعد إيام نسمة أشهر سيكون لك ولد آخر .

ضحك السجائر وضحك المعلم وتضاحك اسحاق وانسم حمود فانبسم فدوس ووقفه سرحان . وكان همي أن أمال المزيد من هذا الذي أسموه طعاماً ، وكان اسحاق بنت الخبز في صحن



الرجاء ان يكون هذا العمل قد ساعدكم في فهم القصة

سأله اسحاق : هل هي جيدة ؟ ففرد المعلم على مؤخره قفلاً : أجعل ذلك ..

لفسحكو . قال المعلم : أما أنا فسأذهب ولطاف علي ، سأخذ تهديت كبير بوساخذ نصيبي من شريكي فاختري نصفها خيراً محتسباً أني أشرط منه حتى يسكر اسحاق ويضع مثل ياقه

فسحكو وقال اسحاق : صحتين بضمهم ، فشرطت حنتي وأنا اسكر منك ..

قال حمود للمعلم بيلي نصف الصبيحة لشرطك ملا يتوي المعلم أن يفسل بها ..

قال سرحان : يارها حنته على لفتاجين .

لفسحكو .

قال المعلم : وقتت يا حمود ملا ستليل ؟ قال حمود : سأذهب لقلابة الكتب وأقول له : ها قد عدت ، ولكن أموالك لن تعود إليك .

بلد البحر - الحكومة والكلية - هل بقسي لك أو لتفتشني عتدي شيء ؟ سأعزق قلبك وهو يراني قد يشرت بئاه سبعة دكاكين ولولها بئاه من سبعة عوايق . سيفي وأتلفت المعلم نخبو فدوس قفلاً : وإنت ملا ستليل ؟

قال : أعود إلى كاري القديم .. شرافينا تجسوا مليسركم

لفسحكو . وبدلوا يلنون اغشيت عطيصة وبرفصون . وأنا أجس القرفصاء : أيلن .. أو لو يخفصون أصواتهم فيلا ، أريد أن أقول : سلماجر إلى بلد فني ، فافعل واجلب ليرة وسأ . ولتكم لايسكتون .

لقد أصبح الصباح دون أن يفسل لأحدهم جن ، ولم يتركوا لنا نحن أصحاب اقرباينا فرصة للتسوم .

لحاة سمنا صوت جزير الباب وفرفصة الفتح داخل القفل . جدينا ، راجعنا ، وفقنا سالت صديرتنا . ازدادات دمان قلوبنا ، سالت عرق ليري على جباه بعضنا ، أصبح لوز أحفنا وأحمر وجه سرحان أول مرة أدري وجهه الأصر بصر : أما حمود فقد استنطق برفه

واختلج اسحاق ، ونظم هامو السجن ، ولحق البيا وجال بتفرقه ثم جهم وقال السلام عليكم .. تدفق رد السلام من الفواصا جميعاً فزاد .. ثم ساد صمت طفق قال : اسمعوا : سألو طيبكم بلانا بمناسبة عيد الحرية ، ونسج بقراً بمناسبة عيد الحرية .. هذا العيد الذي ..

والحر : اني .. لانه ، وكذلك ، وما إن لنا فقد فررت الإدارة أن تسمح لجميع الزلاء بعضا ثلاث ساعات متواصلة في باحة السجن

وتناول وجهه هذه خارج القايوش : هل أن يلع كل سجين من جيبه عاكلي لثمة مايشعني صين طعام وشرايط تتجسد فيه الميبيبات والميكرات وسوف تقوم الإدارة بتفحص طيات الزلازل .. حلاً وتذكركم الإدارة بأن اللهاب المرير سيجلبنا

كل من نسول له نفسه إيه صغوره نال من علة المنسية ، فالفقرية شديدة : وانكسر الرس طلبة بطخرة حية ، وعلقت صلبت الزرمة .

سد صحت ، غرشة عيشي ما غررت مائة سرحان بفر من سرواله ويصل على ساقه وهو منسر في مكانه .

قصص الفاتية الأولى

القصص الفاتية بالجملة الأولى مناسبات مع قصة سامية حمزة، لـ محمد علي مزعل

العاصفة

محمد علي مزعل

كيف تعلمنا بركة وعطف لكنها سكنت دوي
الكرامية ويستأجر ..
اللوحة المتكررة ..

كانت كيلي تنس وتطبخ وتشتت الفصيل على
السطح ، وإذا رفعت أو تقاطعت في العمل ..

عاش بالمطبخ فتورم جفنة رأسها كترنكات
اليطا وبجسم أصغر ، وتعلم من انعام ،
وترسل لجلب حلبة من السوق ، وعندما ترجع
تجد الباب مغلقا ، فترجعه ، وإذا فتح
أحيانا ، فتصير زوجة والدها بقسوة ، وتطرحها
للطريق ، فتلقا إلى القبرة فرغبة راضية
بما كتبه الله ، انظمت صورة كيلي في ذهنه
وهي ترد عليه بمشيئة بصره ، ثم مقلبت
أن ترد عليه بمشيئة ذرات القبرة ، فلا يشعر
بشيء الا وقت لا وديون يتأديه ..

بمضي الأمان من الفراغ ، تنظير بياله
من جديد : ذرات القبرة ..

أ - المحاكاة :
غادر القبرة رجل صغير مع ثلاثة رجال من
الشركة ، ليسون ليابا يشاء كالتج ..

الأول : ينزل الرجل
والثاني : يمسك عليه
والثالث : يركبه

نزل الرجل اليهم أن يتركوه طريقا في قريه
وغيرها ، وغابوا مدة ساعة ، ثم عدوا به
انزله الى القبر ، وحين كنتموا من القبرة ،
اقتربت من القبر وسالت الرجل ..

فخبرني أنه منهم باعنا لرجل أهل بيته ..
فلقت له : من هم ؟

قال موضعا : أولادي وامي ووالدي
قلت بجهل : ماذا كنت تفعل ؟

قال بندم : كنت أسكن وإلبر الربيع الشهي
في الحلات وإبخل عليهم باللقمة فتدعو أمي لله
أن يلقيني ووالدي يطرني من الأخره ..

وهذا جزء ما فعلت ..
ثم قلت : أين ذهبت معهم ؟

قال : كنت في الحكمة وقد رفعت الجلسة الى
يوم القليلة وركبته يربح في قريه .. ورجعت
الى البيت أدت أن آخر زوجة والسبي
بما تقيته في القبرة كواقع حقيقي رايته ،
عاشا تصدق وتغافل طاب النار ، ثم قلت
في نفسي : ستقول عني - مجنون - وتعلمني
كالمجنون ، فخلعت ملزمت عليه أنا صابرة
على ظم الشهية ..

ب - المشاء في الجنة :
اشكر يا مصطف على كرمك والله يوفقك ،
تعيدك للتراب يصحح لها ، أتت فكرتي ،
ياي أظنية يوم قصدت القبرة ، كنت أاجر
قدي لتاحية القبر وقلت عند رأسها وبكت
شاكية جوع وبني الخاوية ، ففوت ، فانت
بشوب أبيي يلاي الأرض ، أسكت يدي ،
والفتني الى بوابة تقيم عليها الدوالي وقالت
فرحة : ..

أخشي ..
دخلت واجهة القاب ، فقلت قلمي بخلو
الكام : وجعلتني في جنان تجري من تحتها
الأنهار ، رأيت منطقة جميلة ، فقلت والدي :
هذه للناس الذين يطهرون ولا يمتون على ماقدومه
للجنة .. وركبوا الى غرفة بيضاء حمامة
وديمة ، جلسنا بها كانت طاوله في ركن
منها ، هيأت أمي وجبة دسمة عليها ، أكلنا
بليلة ، شمت ، وشكرت ربي على نعمه وامرتني
بالعودة فوجدتها أن أكل ، فبغت ثم عدنا
الى باب الجنة ، تجاوزته وحدي ، فترست
السما كان الفجر يطلع ففرقت أن المشاء
كان في جنة العلم ، وأن الليلة قضيت بين
القبور ، فركضت لبيت . ثم تسال زوجة
والدي عن سبب غيبي ، أتتحت وكنت ليلة
أعني بالأمم القنود ..

د - أقرأ الفتاة :
جلست عند قبر أمي كالعادة ، كان اللام
سرى في الكون كالحريق ، قمت عن الأرض ..
أبصر شاب كان يجلس عند شاهدة ، جعلت
عيناه سرت اليه ، خاف ، ثم كلف شيئا
قرب الشاهدة ، وولي هاديا ، مشيت للشاهدة
بأملت الأرض ، كانت عشرة كيرات سوية ،
باختها وأخذت الورقة ، أتت قراتها : « أقرأ
الفتاة » .. ثم زدت القبر المذكور ثلثة وقرات
الفتاة لصاحبه وقت ملا والحنة بعشرة
أمثالها .. قام مصطف عن كرسيه ، أحس
الزمن يترق من جسد النهار ويضيق ، مسح
وجهه ثم عمل بدائه قبل أن يذهب الى صلاة
للغرب الكريمة ..

هـ - محاولة الاختصاص :
ارتفع الصراخ في الحارة ، أدهش الحارة
السمع ، ونزع مصطف النجار وأهله إلى

١ - مرابا الحزن :
دفعت ليلى الباب ، حشمت الشتام
سمعتها ، فأردت الى الرصيف ، ماذا
تفعل في زمن يسرق النهار ؟ .. تهرب ؟
وقد هربت كثيرا .. وكنت في القبرة
الوجود في الحارة ، شكت قهرها
للجارة ، فضحك الصمت ، خافت ،
وتخلت نساء القبرة يخرجن من القبور
يركضن نحوها ، ولعن والدها الذي
ترك سفينته بلا ملاح فخطفها مسوح
التشرد بين الحارة ، ولكنها رسمت
دائرة من ثمار الفخر ، ورددت وسطها
حالة بشمس شرق على مدينة طيب
فيها الحياة ..

قدم مصطف النجار من بيته ، راي
ليلى جالسة وحيدة ، سعل ، طعلت
ليلى اليه وقافله من الحزن تعمير
صدرها وتثير في قسماها زويرة من
الكابة ، تهدمت شهقة في داخله ،
وانسحقت زفراته تحت ستار الهواة ،
بلغ ريقه ، ورمى النافذة العالية واجبه
لذلكه كانت فتاة النافذة تلبس ثوبا
مرهرا ، لوحت له ، صهلت جياذ الغضب
في نفسه ، تبصق عليها ، هزت رأسها
بذلع ، جرح الأهل وبعه ، وخارت
قواه ، فاستند ظهره على الجدار ، ولم
تصور أن الجارة وصلت بها لحادثة
الرجل والتلوح له قال لنفسه : ((جبل
الله يسترنا منه !)) وسحب واجهة
الدكان ، وعلق اللحم بالكلايب ، ثم
نزع المظ من لحم الدابة ، ونظف
سبح الماشي يمشي ونظر الى النافذة ..
تعم ، كانت الفتاة تراقبه باهتمام ،
بد لسانه ساخرا ، ضحكت ، ثم غزلت
عينه خيطا من الضباب ، لف ليس
الجالسة على الرصيف ، صفر الخط
انقطع ، ونادها ، فجلت بخجل أحس
الحنان يشمره كالبحر .. سار إليها ،
ناولها قودا ، فرحت بها ، واختفت عن
الدرب ، خرج روين ودخل آخر ، ثم
حمل مصطف لحمة بورقة وذهب
الى أهل ليلى في الزاوية ، طرق الباب
رجبت صاحبة البيت به ، وتناولت
اللحمة قائلة : ..

سجل الثمن في دفتره .. فرد بلفظ :

حافى ..

وقلت راجعا الى دكانه ، جلس على كرسى
الخش ، وقال : ((أين ذهبت ليلى ؟)) ثم
لجأة إمرها تقطر الرصيف الى البيت دخلت
إبسم ، وأرجعت كمال الحب في داخله تسلف
شوقا ، مسد شربه بيده ملاقات تسلف
النافذة تراقبه ، استاء منها ، فذهب الى
جاره ، رجب به ودفع كرسيا اليه ، جلس
عليه ، وتعلقا في أمور السوق والفرارة والولاد ..

قال مصطف : لا أفكر بالزواج ..

ثم اشار الجار للنافذة ، وحكى له عن
النافذة التاهية بعينه وحلف بعينيه أنه راقبها
منذ شهر .. فلم يزغ تفاهه من كنهه فرفشته
الجيرة يسلم لانيته ، تدرك أنها تحبه ،
ولها يصارحه بالمر ، شكره مصطف النجار
على صراحته وخرج يسما ، فلقيا بقايا اللحم
عن بظلمه ، وراقب الزاوية .. لا النافذة ..

بلغة شديدة ..

فرحت كيلي هرا من البيت ، كانت تنصب
الكتب مصطف النجار ورفي لخالها السبي
وصاح لها : فلفقت بظلي بظية جدا ، لال
مصطف النجار ..

ماذا جرى ؟ كيلي ؟
لوجة والدي ..

سخر يا كيلي ..

ربت على ظهرها ، وخلق قلبه ، وصعدت
تفراجه على جسمها التحيل « أليست تتخج
كأنه ؟ » .. ثم صنع لها ستوشة من
القمم الشوي ، والقمم أريحا ، وفريت من
الدكان ، كسي مصطف النجار كرسه أن
يسير على البيت ويصيرها ابن الحلال السبي
بشيءه كطبا .. وأرست مرابا الحزن على
جدار كثره : عذبت لوجات قلبي تلمسة
ليلى البنية تارها بدلة ..

اللوحة الأولى :

غيب عيون بظن من النيم ، والقيم يكي ،
وكتت ليلى صغيرة على البكة ، ثم صار شرقه
حياتها الدائمة : يوم رات والدها يكي ويبرز
لها على السرير ..

هـ - أم ليلى ..

أم جبار كالتنكي ، وبتهار قريبا كينه ضم
شرخه الزوال ، وفرف الجيران الخير ، فوفقوا
بجانبه ، فخلق من هم ، وخلقوا له نجمة
تسبح في البيت كرسيت ليلى النجبة لأنها
لضع الحنان كمر أمها الوضاه فاعتلت منسية
في النعمة ..

اللوحة الثالثة :

رجعت زوجة الأب في الليل ، وكست ليلى
الثانية على الكتب ، فوفت أرمي ، نهست
مطوعة ، شديا زوجة الأب من صابرتها للجلولة
كالحبل ، وجرتها الى المطبخ فصرتها بنصب
الكعبة القاسي صرعت كيلي إليها ، وسالتها
مع السبي لم تبقها منه ، ثم هربت منها ،
واختابت وراة برميل القنود ، كير أن والدها
يبحث منها أهل السورة ، فوجدتها تفرش الأرض
حياتها على الأرض وهو عيون زوجته وعلمها

لمحة عن أعمال وعياة أعضاء لجنة التحكيم

يوسف الحمود :



* من مواليد ١٩٣٢ كفر شاعر -
دريش - محافظة طرطوس -
درس في جامعة دمشق وتخرج
فيها - مجاز في اللغة العربية -
مارس العمل الصحفي خلال
الخمسينات ، وانصرف في أوائل
الستينات الى التدريس - ثم
عاد الى العمل الصحفي في منتصف
الستينات ولا يزال يزاوئ هذا
العمل -
له : المفسدون في الأرض - نص -
دمشق ١٩٥٨ -
: سلامات أبا السعداء -
اتحاد الكتاب العرب - دمشق
١٩٨٠ -

يوسف اليوسف :



* من مواليد ١٩٢٨ لويطة - فلسطين
مدرس لغة انجليزية - عضو
هيئة تحرير مجلة : الإبداع
(الاجبية) - المجلة الفنية التي
يصدرها اتحاد الكتاب العرب
بدمشق - يحمل دبلوم عام في
التربية ١٩٦٥ ، ودبلوم خاص
في التربية ١٩٦٧ -
عمل في صفوف المقاومة الفلسطينية
منذ بدايتها -
له مساهمات فعالة في الترجمة -
من أعماله : مقالات في الشعر
الجاهلي - دراسة - دمشق
١٩٧٥ ، منشورات وزارة الثقافة -
الحب القوي - دمشق ١٩٧٨ -
منشورات اتحاد الكتاب العرب -
دراسات في الشعر العربي
المعاصر - دمشق ١٩٨٠ -
منشورات اتحاد الكتاب العرب -
بحوث في المخطات - وراة -
الثقافة - دمشق ١٩٧٨ -

عبد الله أبو هيف :



* من مواليد الرقة ١٩٤٩ - عضو
قادة منظمة طلاب البعث -
رئيس مكتب الثقافة والأدب
مجاز في اللغة العربية من جامعة
دمشق ١٩٧٥ -
بدأ حياته الأدبية في الستينات -
وعمل محررا أدبيا في جمل
الدوريات السورية بالثلاثين
والبيت بين عامي ١٩٦٩ - ١٩٧١ -
بشر مقالاته في الصحف السورية
منذ سنوات -
عمل سكرتيرا لشعر سبي -
١١ جيل الثورة - خلد عاصي
١٩٧١ - ١٩٧٥ - وصريج -
لتحرير مجلة : المونث الأدبي
عام ١٩٧٧ -
له : مرنى الأحياء - نص -
دمشق ١٩٧٦ -
: التأسيس - مقالات في الشعر
السوري - اتحاد الكتاب العرب -
دمشق ١٩٧٩ -

حيدر علي :



* من مواليد الثغرين - طرطوس -
١٩٥٠ -
مجاز في الصحافة من جامعة
دمشق ١٩٧٤ -
يكتب الشعر منذ الخمسينات -
وبشر في الدوريات السورية -
بحر منحنى - في الثورة -
النساب - في جريدة سوريا
منذ عامين -

منه وتشي الطرف للأرض) تحير ولم يستطع
تركيز تفكيره في شيء ما ، تحير ريقه ، أصبح
مستقما فلوهم ، من يصطف لنا قال الحقيقة -
النافذة مجنونة بجسه ، فكر : هل هي السببة ؟
وراقها مدة سلة ؟ ثم لاحظ غيبتها عن النافذة
فسرع الى الرصيف لمسح الدم والدهن عن
أصابعه ، كانت النافذة هناك فقد السير في
الحارة سار تحت الجدران ، ثم تراء ، غادرت
الحارة ، لكنها دلفت في زقاق ضيق ، التقت
بشباب عرفه مصطف النجار : الشاب الذي غربه
في القبرة ، وقف في الزاوية وانصت جيدا ،
قالت الفتاة للشاب :
لأنفسني مني
- دبرت الحولة الفنية
- لنذل القصاب التكر
- وتزوج ..
.....

احتضن مصطف النجار من انفاة اللعينة
ورجع الى دكانه وهو يحس بحب ليلى يسير
على كيانه ويدون في حياته تاريخ الحمرمان
وهوي الظلم الذي عاشته منذ الطفولة ، ثم
صمم أن يظهر فتاة النافذة وبشر عاصفة قديمة
تحت الشمس :

٥ - الأقران الأخير :

تهادى الليل على الأفق كقطار يعمل محطته
الأخيرة ، وتضال عند المارة وسبل الباعة
أبواب الحوانيت ، وبقي مصطف النجار فلتا
دكانه لوحده . أعاد النيون ، وفرد اذن
اللباع ، ففتت أم كلثوم بصوت شجي انتشى
طربا ، ومشي شيئا الى أهل ليلى في الزاوية ،
دق الباب ، فتحت والدها قائلا :
- ملا تريد ؟
قال مصطف النجار :
- لال تفضل أولا -
أفرد الولد جناح الباب ، ولج مصطف
النجار البيت ، دخل غرفة مجاورة للباب ، جلس
على الكتب ، أحتار في انتقاء الكلمات المناسبة
لوضوئه ألام فحكك ألب :
- لتصدق كل مايقال :
ثم بسلاطامه بعض الإبراق ، فرأها بدعشة :
الى الطيلة الشريفة بلدينة ..
للزوجة العديدة ..

ب - أسم الشخص : ليلى بنت زكي السالم
ب - رجل مائة كصاية مائة طية فنية
دقيقة وأخلاصة النتيجة كتيبة في التقرير التالي
مفردة التحقيق
التوقيع :

التقرير :

تم الكشف عن المدوعة ليلى بنت زكي السالم
وتبين كليليب أن الفتاة عذراء ولاشك في ذلك
ولم تنس بسوء وبؤك أصابة سكن التهم لثوب
الفتاة البرية :

الطبيب الشرعي : حسن حمدون
التوقيع :

مخبر الشرطة رقم ...
مدينة ...
تاريخ : (٥ - ٢ - ١٩٧٨)
يكتب في محضر الضيف والتحقيق ومقاله الشهود
عن الحادث وقد حضر اثنان منهما فقط ولم
يحق الثالث :
المادة ١ - أ -

سمعت الصراخ ، كنت مشغولا بتسجيل
البيت في السجل القاري . ركضت في الحارة
ثم الى القبرة ، فرايت القصاب يتشاجر مع
شاب أسمر البشرة طويل القامة بلس بدلة
جتر زهره ، كان كاشط ، وظل القصاب
التمم والنافذة المظلمة واقفين .
الشاهد : فتحي السريتي
التوقيع :

أفاده ٢ - :
جلدني الصراخ للقبرة كالتفاني ، التمتعت
بشاهدة قبر بارد هيئت سحال صديقه سطل
بوجع ..
وركت الفتاة الى القصاب ، وطولته بفخر
لأنه كان شهما ..

الشاهد : يحيى عبد الدائم
التوقيع :

أفاده ٣ - :
لم يبق الشاهد الثالث للمخبر وهو سبي
الأفوال الكاذبة التي يرويها الناس كالحقائق ..
الشاهد : ..
التوقيع :

قال الولد باربع :
- أنا واقع من براءة ليلى
لقب مصطف النجار باربع :

جئت طالبا يدها
أرم الأب الصمت لثوان ثم قال :
- وسلك ..

ابتهج مصطف النجار لما سمعه وحيث أيدت
الأدلة ظنه بفتاة النافذة القوية .
نهض ، ودبل والد ليلى باحترام ، وسلعه
مبلغا من المال وفرأ الفتاة ، ثم ودعه
الأب للباب ، حيث ذهب الى بيته أسعد
للسر ورن حاجاته اللازمة . ثم نام قريبا العين
والتسقي في الصباح ، لبس ثيابه الانيقة ..
وانصق الباب بالجدار ، وبرزت ليلى بشوبها
الرائع كجنية تبرز من ضباب العلم ..
أخذ يدها الناعمة وساروا في الحارة والزغاريد
نلا الطريق تبدا عاصلة من التسالول بين الناس
ولا أحد يعرف سرها سوى فتاة النافذة العجيبة
فيما تدبره ..

١ - ١٩٨٠ -

بإشراف:
غازي
جريدة

مكتبات
آراء
مقترحات
دود

مع الجماهير



لماذا يامركز توزيع التبغ بالقصاع ؟؟

وصلت الى الزاوية رسالة تحمل عدة
توايح تقول :
نحن مشتركين في مركز توزيع القصاع لتوزيع
التبغ والتبغ تواجها مصوبات كبيرة انتفاء
حصولنا على هذه المادة فيما انزل اليوم المخصص
لنا للاستلام نمرنا الهموم والتعب من ذلك
اليوم حيث دوام المركز من الساعة الثامنة
صباحا وحتى الساعة العاشرة والنصف صباحا
وخلال هاتين السنتين والنصف التلاكمي
لتوزيع مخصصات عدة مشتركين يتوصف
التوزيع لمدة قصيرة ليتناول الموظفون فيسي
المركز طام المظور ، وان انت سيارة تحمل
التبغ فيتوقف التوزيع ورشا يتم تليفها ،
ويقف المشتركين الذين اطلقوا حوائثهم
وتركو اعمالهم وعائوا الامرين من اجل
الحضور لاستلام مخصصهم فيخلدون او لم
ياخلوا ؟؟؟ وتلاحظ ان بعض المشتركين
(اصحاب الحظوة) يحصلون على مخصصهم
بسرعة دون حاجة للوقوف بالدور او الانتظار
وفي بعض الاحيان يحصلون على كمية اكبر
من المخصصة له بواسطة الدور او التكرار
ذلك مدة طويلة الا اننا لا نستطيع المانة
اكثر ، نرجو ابعال صوتنا الى الادارة العامة
علا نطلع على الامر وتساعدا .
عدة توايح

«خمس سنوات ولم يشئت»

السيد محرز زاوية مع الجماهير :
منذ ١١-١٩٧٥ عمل في المشفى الوطني
بحما بعد ان تخرجت من مركز التدريب المهني
ولم ايت حتى الان بحجة عدم وجود شواغر
او ميزانية مع العلم بانني ابي بعدى كثيرين
وبسوا في العمل .
ارجو ابعال صوتي الى وزارة الصحة تشيبي
في عملي لانني مهد في كل لحظة بترك العمل
منذ خمس سنوات .
رشيد فاسم اغا
المشفى الوطني - حماة

فتح طرق واتصال في النهاية ..!!

الحفريات لابد منها لأي من الاحياء
شق طريق جديدة او توسيع طريق
اخرى ، بعد ذلك تأتي حفريات
تركيب خطوط هاتفية او اسلاك
كهربائية ارضية او قساطل مياه ،
كل هذه الاعمال تحتاج لحفريات من
اجل انجازها ، وكل هذه الخدمات
جديرة بالاهتمام والتقدير الا ان هناك
شيء واحد ينسي الفرح بتلك
الخدمات الا وهو البقاء على الحفريات
منظرا مشوها وغير لائق بجمالية
ابية طريق وفي بعض الشوارع تبقى
الحفريات وتهرم مع الزمن دون ان
تنظر هذه الورشة او تلك الى ماصفته
من جميل وما تركته من شيء يثير
الاشمئزاز .

من سكن الزاوية وزدت رسالة حول
الكوام التراب الترابية على اطراف الاوتستراد
والتي يمد مدخلا لمدينة دمشق ، فنصفه بطن
بالآبرة مما يحوله شاة الى مستنقعات
يتعذر على المرء السير فيها بل عبورها ،
فما حال الاطفال الذين يسرون على تلك
الارصفة الممتلئة احوالا في الشتاء وغيرها في
الصيف ؟؟

ويرجون في رسالتهم محافظة مدينة دمشق
النظر في موضوع ((الاوتستراد)) الذي كلف
اموالا طنة واهل كثيره من المشايخ ...!!
عنهم عبد الوهاب ابو طوق

هتي سيمرون الكهرباء ؟؟

وردت الى الزاوية رسائل عديدة تشكو
جميعها انقطاع التيار الكهربائي عن حيي
التضامن في منطقة الخيم تشرنا بعضها
وذلك موجها الى محافظة مدينة دمشق .
وهذه رسالة تقول :

الى متى سنبقى نشكو من استمرارية
انقطاع التيار الكهربائي ، وكل يوم نقول
غدا ستم عملية انقطاع التيار الكهربائي فلا
يد من وجود عذبة صيانة في الشبكة .
لا ان اماننا سرعان ما تصبح اطلما دون يفتة
لرؤبة انوار الكهرباء . فالحسنى بسا
محافظة مدينة دمشق سيتم ابعال الاعمال للجهة
المسؤولة عن انقطاع التيار الكهربائي ؟؟
اهالي حي التضامن - حادثة الجراح
عنهم فليز سميط

مذكرة نقابية تشرع مأساة العمال مع مديرية صحة محافظة العاصمة !

وكثيرا ما كان رد مدير الشؤون الصحية على
حالات من هذا النوع بان يقول كلاما مبالغ
الحب الى السيد المحافظ ليقول عليه :
٢ - عدم اهتمام المدير بالوضع الصحي
قلميل حيث يعاني العمال للرأس من تلوث
الحصول على الدواء الاكزم بحجة ان الوصفة
الطبية تزيد من الحد الأدنى الذي فرره مدير
الشؤون الصحية ، او لان المدير عندما يذهب
او لا يكون موجود على رأس عمله فان احد
لايتوب عنه بكل مهامه والمسئول فقد نجعله
نحن لكن المدير يعرفه بالتأكيد .
٣ - بين المدير عمدا كبيرا من عمال
كلوا الصحة مايمادل به متان وخمسون
الف ليرة سورية شهريا وكان يمكن الاستفادة
عن اكثر من نصفهم ان الصحة ليست
بحاجة الى هذا العدد الكبير . العمال الذين
يشكون بحق بطالة عتمة وعيا كبيرا على
الدولة ، نحن المسؤولون عن هذا الامر
الخطير .
٤ - اصدار الاوامر بفسر في القويات
المشوائية للايعاء بان العمل يتم على امل
وجه مما يفاخيء العمال بمقومة صادرة بحق
يعرف سببها وهذا مخالف لقانون العمل
٦ - اي عامل من هؤلاء العمال لا يعرف
مقدار راتبه الحقيقي والصحيات التي تقطع
منه والترفيمات التي قد يحصل عليها والسبب
ان فيشة العمل مؤقته وغير نظامية .
٧ - الانسجام بين العمال والادارة يكاد يكون
مفقودا وذلك لحالة عامل على حساب زميله .
٨ - التأخر في صرف التويضات الامالية
المستحقة حيث يؤخر صرف هذه التويضات

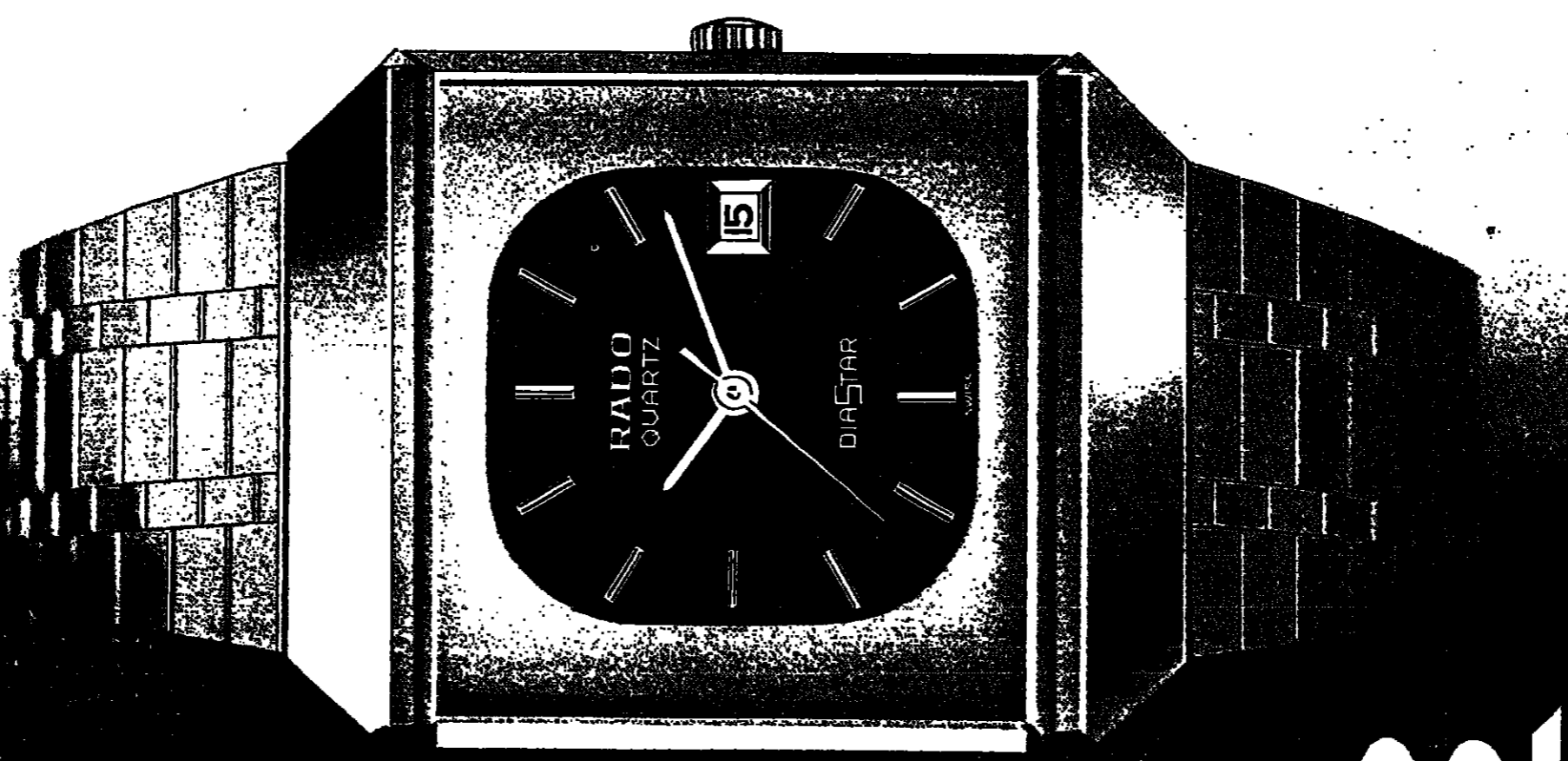
من المسؤول عن تصرفات مدير الشؤون
الصحية في محافظة مدينة دمشق الاشتراف على
مصلحة التفتيات وفقا للمصالحات التي تمت
لها ، فان هذا لا يمنعها حسق الاستبداد
بالعمال والتعرض لحقوقه المادية والمعنوية .
وقصة عمال التفتيات مع مدير الشؤون
الصحية ممثلة بمديرها ، ليست جديدة
وعمرها يتجاوز العام ، فند ان تعلم الطبيب
مهام مدير الشؤون الصحية ، والممسال
يشكون من تصرفاته الزاجية التي لا تخضع لأي
اصايف قانوني . انه يتصرف متجاوزا كل
الانظمة والقوانين التي تحكم عمال التفتيات
هذا ليس انهما مطلقا ولا اعداء عموه الا انه
فالدالة كثيرة . نذكر منها على سبيل المثال
لا العصر :
١ - حرمان العمال الميامين من حقهم في
الطعة الاسبوعية وعطل الايام الرئيسية
والاجازات الصحية ، علما ان القانون يحمي
لهم هذا الحق ، فلتدبر بطلب من العامل
الميام ان يعمل سبعة ايام متواصلة خلال
الاسبوع دون يوم راحة ويمنع ان هذا يشكل
مخالفة صريحة للقانون لا تعرف سوى هدف
واحد من ورائها هو ائانة العمال واستنزافهم
وتحريضهم على الشغب او ترك العمل ، ولذا
صادف وان اضطر عامل الى تعطيل يوم واحد
فان العقوبة تكون بانتظاره ان يحسم من راتبه
اجرة يومين جزاء له .
٢ - اصدار مدير الشؤون الصحية على
رفض اي تقرير طبي يقضي باحالة اي عامل
الى عمل خفيف نتيجة تعرضه لطارق عمل
ينجم عنه شلل جزئي او عجز في بيته العامة

مارأي مديرية التربية في حلب ؟؟

وصلت الى الزاوية رسالة من اهالي
منح محافظة حلب يقولون فيها : نحن اهالي
وسكان منح التابعة لمحافظة حلب يعاني ابناءنا
من عدم وجود الفرع العلمي في ثانوية البنات
وانما تقتصر دراستهن على الفرع الادبي ومن
بحاجة للتخصص العلمي في ذلك الفرع .
نرجو من مديرية التربية في محافظة حلب
الاسراع في تامين هذا الفرع بسبب رغبة
بعض الطالبات بالتسجيل فيه .
اهالي منح



مقياس المتانة



رادو
RADO



صور من زيارة الرفيق رئيس مجلس الوزراء والرفيد العزيز الحكومي الزاقي له الى محافظة الحسكة وقائه بالجهانير الشعبية

لقد اتينا اليكم تحمل نية السيد

● ولي ميلوتات الفيات التي
محبوبة واحدة وشملت لييل
تحقيق اللؤلؤ في سورة ٢ -
وأخزت الوكي اللؤلؤ -
الاردن على الجرس في الفيات
على نونى ٢ - وأخزت الوكي
الخامس ، وبذلك أصبح الترتيب
النهائي على الشكل الآلى :

- ١ - ليبيا - ٢ - سورية
- ٣ - الأردن - ٤ - البحرين
- ٥ - السودان - ٦ - تونس
- ٧ - الكويت العراقية -

هذا وحده اليوم - الثلاث
لاستراحة الالفين -

نونس على اليمن العربية في المأزق
 النهائية - ٤ - وأخبرت الرئیس
 الاول ، مما نقلت السعودية على
 ١ - ٥ - وأثارت على البحرين
 بنفس النتيجة ، والإشارات على الأردن
 ١ - ٥ - وسورية على الكويت - ٢ -
 والسلمين على قطر - ٥ - مصر
 وبذلك أصبح الترابيعي النعوتاتي:
 ١ - تونس - ٢ - اليمن العربية
 ٣ - السعودية - ٤ - ليبيا - ٥ -
 المغرب - ٦ - البحرين - ٧ -
 البحرين - ٨ - الإمارات - ٩ -
 الأردن - ١٠ - سورية - ١١ -
 الكويت - ١٢ - فلسطين ١٣ - قطر

وغيّلت اليمن العربية على الكويت
 ٥ - صفر واليهن الديمقراطي على
 البحرين ٥ - المغرب على السودان
 ٥ - والإمارات على قطر ٥ - صفر
 ويذكر أصبح الترتيب كما يلي
 ١ - السعودية ، ٢ - سورية ،
 ٣ - ليبيا ، ٤ - الأردن ، ٥ -
 تونس ، ٦ - لبنان ، ٧ - اليمن
 للعربية ، ٨ - الكويت ، ٩ - اليمن
 الديمقراطية ، ١٠ - البحرين ، ١١ -
 المغرب ، ١٢ - السودان ، ١٣ -
 الإمارات ، ١٤ - قطر ، ١٥ -
 فلسطين .

اختتمت ليلة امس على صالة
فهر الرياضة بدعشق مباريات الفرق
التي يتولوا العربية السليمانية لكرة
الفاولة فاحرزوا السعودية بطولة
الرجل تنها سورية ، وتونس بطولة
انثاشين تنها اليمن العربية وليبيا
بطولة الشاتل تنها سورية .

● في مباريات الرجال التقت
السعودية مع سورية في المباراة
التالية التي اسفرت عن فوز
السعودية بجدارة - ٤ صفر - . بينما
تظلمت ليبيا على الاردن في مباراة
المرح الثالث - ٤ - وفازت تونس على
البحرين - ٤ - ٢ .

نقدنا اننا اليكم نحل تحية السيد الرئيس حافظ الاسد ونقل لكم الود والاحترام بهذا السطر العالي من الوطن وبوطننا هذا الشرف من الجزيرة كما هذا السطر العالي الكلاسيكي الجيد. جدير بعظم مستقبل اقتصادي واجتماعي وفناني وجدير بجميع الخدمات التي توفر له حياة حرة وترفه.

الحكمة
 .. ويجب ان نعرف قيمة هذه الثروة الطبيعية ..
 .. ومنذ انشأتم من الازد وبعد الحركة
 .. التصحيحية ونحن نعمل لزيادة مائزكم
 .. من احوال خلال عشرات ومئات السنين
 .. بل انجنا بجملة الزراعة الاية الى
 .. الزراعة .. كي نجعل منها مركزا
 .. لسياسة تنموية صاعدة كي نجعل
 .. من النهضة الزراعية والاجتماعية
 .. والثقافية في هذه الفترة فزوة
 .. اقتصادية .. نقطة استقطاب لتحول
 .. نمطوني زراعي يمتد تأثيره الى كل
 .. شئنا سوية ..
 .. وقد جئنا اليكم مع صدور الرسوم
 .. التشريعية رقم - ٤٤ - الذي يتعلق
 .. بتنظيم ائديون المصرفية الزراعية
 .. بمشكلة اساسية يحلها منها

٥ يعلن لدى وصوله الى
 كلمة رجب فيها بالسيد الدكتور عبد
 الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء
 والسنة نواب رئيس مجلس الوزراء
 والسادة النواب والوفد المرافق
 واصاف السيد - حيون - فقال ..
 ان المؤامرات التي يتعرض لها قسرتنا
 مهما اشتدت هجمتها وابا كسرتنا
 ادوانا لن نستطيع ان نقف في طريق
 الاحداث التي كرسها حزننا العظيم
 رجب البعث العربي الاشتراكي ..
 وقال ان الهجمة الرجعية العميلة
 التي تمتعت بصعابيات الاخوان السامين
 ان تكون نهايتها في قسرتنا ان تستل
 نهاية كل العلماء والمجاهدين .. وسبقني
 في قلبي صدمة بجماعات الكلدانية صامدة
 على عقولها وكفاحه واعمد السيد صاعدا
 المسكة في ختام كلمته قيادة الحزب

رَبِّهِمْ، بِحُكْمِهِمُ الْوَزِيرَ

تِلْكَ وَالسَّيْرُ عَلَى ص - ا =

كما أنها تتم بمراقمتكم التوجيهي
يتوزع الأرض بين الثلاثين في وقتنا
والذي كنز مطبقاً جاعليها للكانحين
هذه البشرى السارة التي زعمها السيد
الذكور = رئيس مجلس الوزراء
وتوجيه من سيادته مد الله خطام
وجعل الله - عظيمه على يد قوم
الخيرات و طوبى الوحدة الكبرى
الهدف الرئيسي والى المتغيرات العريقة
والخطوة الأولى لنا : تجميع =

وكان قد - من أجل التقاضي
في السنة الفاشلة والراجح ان قبيل
ظهر اسم السيد عبد الرؤوف الكسم
رئيس مجلس الوزراء والوفد العراقي
له في زيارة العاصمة النمسكية .
وتوجه لاختصاصه رئيس مجلس

- عبد الرؤوف القاسم - رئيس مجلس
 الزيادة والوفاء لفرقته له زيارات
 لتتقدمه لحفظه الحسنة بمرور
 يقوم بعد اليوم سيادة في حوز
 الميرلاند .
 وسيرتفع الدكتور عبد السلام
 محافظ الحسنة والوفاء لفرقته
 واعضاء قيادة فرق الحزب في مدينة
 وسيطلع الحسنة بدين مدينة
 الزيادة والوفاء لفرقته له زيارات
 على حقول ابدان التفتت لفرقته
 كما سيتم مناقشة وفاته لفرقته
 التي يرأسها في دفع وفاته لفرقته
 وتقامي السيد الزيادة لفرقته له
 نصر ولسر الحسنة لفرقته له
 من طرفه كبر الحسنة لفرقته له
 لحفظ الحسنة وحملهم في كل
 للتحليل .

أقرروا إجراء عقود للاعبين المجازة
بوجود الحذاء العاملين بشركات
القطاع العام وحل مشاكل المواهب
دخل المدينة بتأمين الباصات والتأكيد
على المشاريع التي هي قيد
الإنجاز وإنشاء فندق سياحي في
المحافظة .
وعلى السيد عبد القادر فوره
نائب رئيس مجلس الوزراء تشيرون
الاقتصادية اجتماعاً بحث فيه كل
المواهب الاقتصادية التي تعرض سير
المحافظة والمشاكل التي يعاني منها
أهوال المواطنين حيث أصدر التوجيهات
بفتح وتيرة العمل بمشروع الكسوة
وتمتمة مشروع الخزل وحل مشكلة
وصل التيار الكهربائي وتأمين المياه
وتمتمة مشروع القاعة الخاصة
بمنازل

الرؤوف الكسم بحضور الرفيق محمد عثمان الخالد أمين فرع حزب البعث العربي الاشتراكي والسيد حسين حسون محافظ الحسكة بالوحدات الشعبية في المحافظة مساء أمس حيث التقى في الساعة الثمانية مساءً مع أعضاء المجلس الشعبي والمجالس الشعبية والوزراء والشعب وأعضاء فرع الجبهة القومية والتعبئة والاحاد السياسي .

وقد استمع إلى شرح مفصل منهم عن واقع المحافظة والتطويف الذي تمر بها المحافظة ..

وكان السيد رئيس مجلس الوزراء في تلتاقه مع الوفود الشعبية بسان الحكومة ماضية في معالجة جميع المصروفات التي تعاقب عليها المحافظة ..

الى سورية .. ولكن هذا لم يردنا
الا تزمنا وتصيحنا على مسيرة الوحدة
والحرية والاشتراكية .

بل انيت اليوم ودوي الوحدة
العربية التي اكبر وليبيا يبالا الاجراء
كمتعلق نحو وحدة اكبر واشمل في
الوطن العربي اتيت اليكيم ودوى
الوحدة تعرف علينا وخلال شهر
ستقوم دولة عربية واحدة تضم
القطرين الناطقين بسورية وليبيا هذه
الوحدة انني ارسى اسمها الرئيس
المنافس حافظ الاسد والرئيس مصر
القذافي اتها الوحدة التي جعلت
الخطوة الاولى على طريق العمل
الوحدوي سبيلا الى تعزيز اتصال
الجماهيري لامة العربية في وجهه
امريكا واسرائيل والانفصاليين
الذين لا يتركوننا من اهلنا

[illegible][illegible]

المرکز الذي يعطي الوضوح دون حساب
والسواء المصلحة الشخصية لنبأ
المجتمع والدفاع عن امته وكرامتها .
بعد ذلك اتفق السيد الدكتور
عبد الرؤوف الكسم - رئيس مجلس
الوزراء كلمة هذا نصها ..
يا جمهوري الجزيرة المصلحة ...
يا أبناء ارضي القلبية ...
في هذه المصلحة من سوربة حيثندم
جزيرة الشام التي تعطي وتفتح وتفرح
بناخري والبركة كل سوربة في هذه
المصلحة التي تعتبر عروة سوربة
الوزارية .. هنا نشر باننا اصام
درف كبير .. امام واجب يتقدم على
ما هو دونه .. وكذا الهف .. وهذا
الواجب يتلخص بكلمة واحدة ...
احداث فتوة زراعية تنمو حديثة في
الجزيرة .
ثم شرب الجزيرة كلفه ضد المصلحة

مبدئية تشمل الحافظات الشاملة
الترقية للإتقان على أوضاع هذه
الحافظات بهذا
ويوافق السيد رئيس مجلس
الوزراء في هذه التوجيهات التي
القاد صوبه لتأجير مجلس الوزراء
للشؤون الاقتصادية والرفيق
حسون نائب رئيس مجلس الوزراء
للخدمات والرفيق محمود
الزعيبي عضو القيادة القطرية
رئيس مكتب الفلاحين النظري والرفيق
مصطفى العابد رئيس الاتحاد العام
لللائين .
كما يوافق الرئيس رئيس مجلس
الوزراء السيد وزراء الداخلية
والصحة والتربية والرفيق
والأوضاع الإدارية والسفراء
والسكان والمواصلات والشغل العامة
والنظ والصحة والسباحة .

[illegible]

كما اقر القامة معمل لالايان قرب
محطة الإقبال وتمت الموافقة على
مشروع الترميد والاجر .
ما عقدت اللجنة الزراعية برئاسة
الرئيس محمود الزعبي عضو القيادة
الوطنية رئيس مكتب الامم
القطري اجتمعوا مساء امس بحضور
السادة الزواره المصنيين .
وقد ناقشت اللجنة مختلف
المشاكل التي تترفع على عملية الإنتاج
الزراعي وتم التوصل الى امس الحلول
المتبعة بتوفير المناخ الاصطناعي لرفع
القدرة الانتاجية لعملية الزراعة.
ما تمت مناقشة مشروع القانون
والمراد ان تعقد هذه اللجنة
تجديوي الهام بالإضافة الى مشاكل
السمود السطحية والصعوبات التي
تتعرض لتخليق الخطة الموضوعية في هذا
المجال .

كما أكد أن الحكومة تعتبر نفسها
محاولة من قضايا الشعب وعن إيجاد
الحلول لها وإن هذا الوطن يسمى
بمساعدة هؤلاء الذين يؤمنون بأن قضية
سورية إنتمال إلى القضية الوطنية
والقومية إنما هي قضية كل مواطن وإن
بناء الدولة والمعة ومواجهة التحديات
النسي نحتاج منها الوطن أنها يتحقق
بتكاتف جميع أجهوده مسؤولون
وبوطنين وفي دفع عجلة العمل
والنتاج إلى الأمام .

وأكد السيد الدكتور الكسم
أيضا في حديثه لهذه الوفود بأن سورية
النورة سورية الاشتراكية سورية التي
نفس خطوات حثيثة نحو بناء الوحدة
مع الشعب الليبي الشقيق سوف
تسهر في رسمها الوحدة الاشتراكية
بقناعة الرقيب الحاضل حافظ الأسد
وسوف تتقلب على جميع المقات

والاحتفاظ بالإنصاف .
أما الوحدة التي ثبت أن مسيرة
الوحدة والحرية والاشتراكية لا
تراجع بل تتقدم من ساحة الوحدة
أكبر أية لا ريب فيها .
ونحن نفكر أن ظاهرة الاشتراكية
لدى الرعبيين والمتخلفين والمتأخرين
والانفصاليين والاستغلاليين والغربيين
وجميع المجرمين الذين تغزوهم أمريكا
والإسرائيل هي الظاهرة التي تدل على
ياسهم أزاء المسيرة الحزبية .
الاشتراكية في الوطن العربي . وهي
الظاهرة التي تدل على مدى فعالية
الدور الوطني والقومي لسورية
التوبة . سورية الشعب . . سورية
الوحدة . . سورية التيث العربي
الاشتراكي في ساحة الحركة التيبدأت
منذ مطلع هذا القرن . . ولئن انتهت
الإلا باعتقاد الأمة العربية . . لتبدأ .

مصنوعة في
ولايات المتحدة

الجزيرة ضوء في التقدم والتطور وإن
تدخل هذه السهول الشاسعة التي لا
تتمثل لها في انخساف الى سهول تسد
الخبر الذي يعم أهلها ويوم سورية
.. لاننا هنا ومن هنا نرسي دعائم
اقتصاد زراعي متين للنظر كله ...

.. ضد القزوف .. واجه الصووبات
.. بل تتركوا ما أهمل في الماضي ولكنه
.. كان دائم العطاء .. دائم التضحية ..
.. كان يعطي كل شيء .. ولا ينال إلا
.. القليل من يتجوع ويعطى .. ولكن الجزيرة
.. أصبحت آمناً اليوم .. الهدف

يقف التقي السيد رئيس الوزراء
ذرافقه لدى وصولهم إلى مدينة
البحر الجاهري التي احتشدت أمام
في الحكومة للترحيب ..
وألقى السيد .. حسين حسن -
حافظ البحري بالاسم الجاهري

الجهنة وتماثلها للجنة بسبب
 فيما نسد كل مظهر ومظهر
 للزوجة بسبب الدين ولدت سقارة
 في منزل من القرويين القليلة التي
 استعملها الآخرون للتسلط على
 من أجل التلويح بكنب جديد متخلف
 ويكن تحفيها طاعة نحن
 والفتنة
 وفتح السيد رئيس القرويين
 فيقول نكالا ان الوضع الذي
 يحدث في كل بلد عربي يستلزم
 وهناك من تكلم بوجها و
 وعلينا حقا ان نترك
 مسترة ومنهم الذي
 ومن الذين
 ضللت الكورن فاستلزم قال ان
 هؤلاء نفس الكورن نفس في القرويين
 القروية والريفية لذلك لنا في
 الروحية والروحية في القرويين

ونالت اللجنة التي استمر اجتماعها حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية مواسع ثلثين الاطراف وستودعها القروا الزراعية واعترب على المرفق الزراعي التكنولوجي في دور هام في دعم المزارعين وتوسيع مازيم تطوير نتاجهم وتكديم خدماتهم كما بحثت اللجنة مواضيع الصحة البيطرية والحدود تواجد المهندس الزراعيين في الحقول واستمرت تنفيذ قانون تحديد سقف الملكية الزراعية في المحافظة والاجراءات الواجب اتخاذها من اجل تنفيذ توجيهات الفريق الامين امام المحرر ليعسى الجمهورية فيما يتعلق بتوزيع أراضي المزارع الزراعي في الشمال الغربي المستقلين .

وتراعى السيد محمد فياتي فذفر

وسوف تستمر قوة وحوية تقنية استراتكية صامدة في وجه جميع التحديات .

وقال السيد رئيس مجلس الوزراء بأن الحكومة قد أتت بمخطط انمائها الى الحكومة لحل مشكلها خلا مائتاً وأربعين شهراً في ضوء هذه الخطة على تنفيذ برنامجها الاقتصادي والإنعاشي في مختلف المجالات .

وقد بدأت في الساعة الخامسة من مساء في مدينة الحكمة اجتماعات اللجان الوزارية التي تم تشكيلها ليبحث الشؤون التي تهم المحافظة ووضع الحلول الفنية لتبليغ كافة الصناعات التي تواجه وسائل الإنتاج بمختلف أشكالها إلى جانب المسائل التي تهم الاخوة المواطنين جداً يساهم في تقسيم دورهم الاجتماعي والسياسي ورفد مسيرة القطر التنموية

التاريخ الحديث كثير امة اخرجت
للناس قام بالرفوف وتحتى عن المنكر
.. انا تهرول وتجمع وفودها
التوبة في طريقها نحو الفوجحة للشاعلة
تعود لامة العربية مرة اخرى امة
عربية واجدة ذات رسالة خالدة .
ايها الاخوة ...
جئت اؤكد لكم اهتمامنا الكبير
بمجتزئة سورية المعطاء ونשמعها المصمم
الى تحقيق هدفه في تحويل هذه الديار
الى بقعة غيرة بغير ...
وملائي احمل اليكم تصميمنا على معالجة
جميع قضايا هذه المنطقة .. معالجة
مبدئية .. ولنا نخرج من هنا الى
وحلول هذه القضايا قد اخلت فورا
طريقها الى انتفيذ المشر ..
فولا واخيرا .. لقمتم بجهنكم
ومعكم والتجملكم وياكنم بالتمدد
والاستراتيجية وبالجمع الجديد الذي

ہیں
کس امر

THE

فقد جواز سفر
فقد جواز سفر
فقد جواز سفر

وسون وإظهاره الخطيئة اجتماع
 الجنب التنوينية بطور المضافين
 في فاع التنوين وإظهاره المضاف
 والفتن في الخطيئة وجرت خلال
 الاجتماع ثلاثة تجرئة المؤسسات
 الاستلاكية في الخطيئة وفردة
 تميزها لتخت دعوى الاجتماع
 الفاع في حية الوطن .
 وقد تم التأكيد على فردة
 تحليل أية فاعين مما كان مشاعا
 توصيل الجنب الجنب الوطنيون
 وبالسلوة والفردة الطوية .
 جرى أيضا بحث موضوعات الفردة
 العامة للطلاب والراشدين والرسالة
 كالموضوعات المتعلقة بالتنجسية
 لموضوع مواضيع التنجس .
 وقد تم التوصل إلى أن
 كل من شأنه تحليل أية فاعية

وكان السادة الوزراء الذين ناقشوا
السياسة العامة في يومه الأول السيد الرئيس
مجلس الوزراء قد تناولوا في أزمته
لجان هي - لجنة الخدمات - اللجنة
الاقتصادية - اللجنة الزراعية -
اللجنة التوجيهية - .
وقد تراسى لجنة الخدمات الرفيق
وليد حمود نائب رئيس مجلس
الوزراء لتكوين الخدمات وحفرها
السادة المعيد عدنان دبوع والفكر
الإدارة الطبية والتذكور نوبس وزير
وزير الإسكان والمرافق والتذكور سليم
ياسين وزير الدولة لتكوين التخطيط
والسيد محمد تاتي الكردي وزير
المواصلات .
وتم خلال الاجتماع الذي عقدته
اللجنة وحفره رؤساء الدوائسر
والمؤسسات الخيرية بحث لتساق
وال...

.. والصلح .. واتهم مرتد القوة والتطور
 .. فتطلق جميع الجند والخاص والعام
 معنا .. واكف مع الشعب وهو
 الموفق ..
 والسلام عليكم ..
 وكان الكثير الصمم قد اجتمع
 مساء امس باين واعفاء خرج حزب
 البعث العربي الاشتراكي في محافظة
 الحسكة ..
 وله خبر الاجتماع السيد وليد
 حمود عن رئيس مجلس الوزراء
 لشؤون الخدمات والسيد عبد القادر
 لدرية نائب رئيس مجلس الوزراء
 لشؤون الاقتصادية والرفيق محمود
 انزهي رئيس مكتب المفلاحين القروي
 ومنه عن السادة الوزراء والسيد
 محافظ الحسكة وعدد من الرفاق

A high-contrast, black and white photograph showing a dark, textured surface, likely a book cover or a wall. A vertical strip of lighter, possibly metallic or reflective material runs along the right edge. The image is heavily grainy and has a high level of contrast, with the dark areas being almost pure black and the lighter areas being bright white. The texture appears rough and uneven.

DUNHILL

De Luxe American

1500 FIFTH AVENUE, NEW YORK

مصنوعة في
الولايات المتحدة

دنهيل نيويورك تقدم بفخر
السيجارة الجديدة
دنهيل
مع بوكس أمريكي

دنهيل
مع بوكس أمريكي

دنهيل
De Luxe American
100 CIGARETTES
NEW YORK

دنهيل
De Luxe American
100 CIGARETTES
NEW YORK



ما بعد العربية

حين تمسك

بها المعادلة السياسية

العربية القائمة ، انما يستمد من القوة ان يرتفع عقبره حالها ان هذا الامر يشكل خطرا داهيا على اسرائيل .
وما زلت اذكر واقعة محددة ، وهي انه حين قامت الجمهورية العربية المتحدة ، كان بين فوربون الذين كان في ذلك الوقت رئيسا لوزراء العدو ، سارع الى القول : لقد وقع بين اسرائيل بين نكي الكاشة .
(١)
ثم ان هناك كادبا اخر يجب ان يقال في هذا المجال ، وهو انه اذا كان الشروع في العود على معادلة سياسي لحركة القومية العربية ، يؤدي الى كل هذا القدر من ردود الفعل التي ترى في ذلك خطرا داهيا على اسرائيل ، فكيف يكون الامر حين تمسك قبضتنا فعلا بهذا المعادلة السياسي ؟
احاول ان اقول ان قيام كيان عربي جديد يختزل بعضا من هذه الكائنات العربية القائمة ، يستدعي كل هذا الصخب ، فكيف يكون المشهد السياسي حين يستند ساعد هذه التجربة القومية الجديدة ، حين يصب عودها ، حين تبلغ سن الرشد ؟
(٢)
هل تذكرون تلك الحقبة من تاريخنا عندما قامت وحدة عام ١٩٥٨ ؟
هل تذكرون كم من المؤامرات حيكست لضرب هذا الكيان القومي الجديد ؟
هل تذكرون كم هي المخاطر التي احاطت بتلك التجربة القومية الزائدة ؟
ثم هل تذكرون كيف ان الثورة المضادة افلحت ، في نهاية المطاف ، في اجهاض تلك التجربة وذبحها من الوريد الى الوريد ؟
اذا لم تكن قد فقدنا ذاكرتنا السياسية بعد ، فان علينا ان نذكر دائما بان هذا الذي جرى قابل للتكرار دائما .
لكننا ، هذه المرة ، مدججون من الرأسي حتى اخمص القدمين بسلح حاسم في فعله وتأثيره اسمه الوعي القومي .

صالح الدين جديد قد يكون كثرة . هكذا يكتب المعلق الأمريكي الشهير « سوليز برغر » في صحيفة « الهيرالد تريبيون » . بل انه يختار هذا الكلام بالذات ليكون عنوانا لتعليقه الاخير الذي ظهر في الاسبوع قبل الماضي .
يقف المعلق الأمريكي في معرض توضيح هذا الكلام ، بان العرب افلحوا مرتوحة في ان يتحركوا كتلة واحدة لها هدف واحد .
متى كان ذلك ؟
كان ذلك في عام ١١٨٧ عندما جهز صلاح الدين الايوبي جيشا عربيا موحدا لطرد الصليبيين من القدس بعد ان احتلها لمدة ٨٨ عاما .
يعن المعلق الأمريكي في شرح كلامه قائلا ان الرصيد الاساسي الذي يعتمد عليه يفسر ليس هو التأييد الأمريكي وحده ، وانما عدم قدرة العرب على ان يتحدوا لفترة معقولة من الزمن . وهذا الامر ، اي عدم قدرة العرب على ان يتحدوا لفترة معقولة من الزمن ، انما يشكل الرصيد الكبير الذي تملكه اسرائيل الان .
(٣)
ليس في هذا الكلام اي جديد ، ومع ذلك فان ذاكرتنا السياسية تبدو بحاجة ، بين وقت وآخر ، الى كلام من هذا القبيل لكي تستيقظ من سباتها ، او لكي تستعيد وعيها .
وحين يمضي الواحد منا الى امعان النظر جيدا في ردود الفعل السريعة التي اظهرها قادة العدو الصهيوني ازاء القرار التاريخي الذي اتخذته المناضل حافظ الاسد حين استجاب لنداء الوحدة ، فانه سرعان ما يقع على هذه الحقيقة ، وهي ان مجرد شروع العرب في العثور على معادلة سياسي لحركة القومية العربية ، اي في اقامة كيان عربي جديد يختزل بعضا من هذه الكائنات

ساعات ما قبل الثورة

في الثامن والعشرين من شهر اب عام ألف وتسعمائة وتسعة وستين كان عشرات القضاة الليبيين برتبة ملازم يهبطون للسفر الى بريطانيا كدفعة ثانية ، حيث أرسلت قوائم مجموعة من القضاة منهم من الوندوسيين الاحرار لتلقي دراسة عسكرية من ستين الى خمس سنوات وذلك بهدف ابعادهم عن الوطن . وتحدث سفرهم بالقبض في اليوم الاول من ايلول . فتم اطلاق قبضات وحدات الانبار والارج بالموعد التقريبي

لثورة وكان هنالك احد زملائنا في طرابلس مستعدا للسفر الى بريطانيا . ابلغته انه عائد قريبا الى هنا وعليه وعلى بقية الزملاء ان ينفذوا الاوامر الرسمية ويلهبوا الى طرابلس نظائرا بان كل شيء عادي .
مساء الثامن والعشرين من اب عام ألف وتسعمائة وتسعة وستين سافرت بالطائرة الى طرابلس . كنت اشعر ان الزمن يسبقنا وشعرت ان الساعات تمر كالقنابل .



واقف في الأخضر القهقري ، يترقب ، على الصخرة قديلا ، من الضوء ، واشواق القنابل . من هنا ينساب في الزنبرك ، عربي الوجه ، فؤاد مقلوب ، من هنا تطلع شمس ، من المختار ، ناداه ، الى الزرع ، وارصاها به خرا ، فمست صرختها الشمس ، على كل السنين .
في حيا الجبل الأخضر مزروع ، من هنا ينساب ، من المختار ، يترقب ، على الصخرة قديلا ، من هنا تطلع شمس ، من المختار ، ناداه ، الى الزرع ، وارصاها به خرا ، فمست صرختها الشمس ، على كل السنين .



حارب

بصفاء الصحراء

وصلاية الرجال

انتصف الليل في قرية - سلق - للبية وانتهى اليوم الرابع عشر من ايلول عام ألف وتسعمائة وواحد وثلاثين وبدا اليوم الخامس عشر ووجهي الاهالي في الجوار بالقوات الايطالية تقدمهم قسرا الى ساحة القرية من كل مكان تحسب تهديد السلاح . وكان مقدرا على حوالي عشرين الفا من الاهالي ان يراقبوا اللحظة الحاسمة في ساحة القرية . زحف الفجر وثيدا ، وكان الصمت مطبقا وثمة امرأة تقف وحيدة خلف الاسلاك التي سيجت بها الساحة ، كانت تحمل اسمها الذي ذاع فيها بعد . . . تلك كانت - مبروكة - .
واستمر الفجر يزحف واضئت الصحراء النقية بالاشعة الواندة من الشرق واستمر الجند يقتادون الاهالي الى الساحة وكاد النهر ان ينصف ، وممرت اللحظات بسرعة وتارست الساعة الحادية عشرة صباحا وفي وسط الساحة اقيمت منصة الاعداد . عودان ميثان بصلابة يصل بينها قضيب حديدي سميكة تتدلى منه انشودة ويقتف الى جانب كل عود جندي من المكلفين بتنفيذ عملية الاعداد .
في الحادية عشرة صباحا اقتاد الجند رجلا في الثالثة والسبعين من العمر الى منصة الاعداد ، تنظم خطا ثابتة ، لم يمنعه عرج في احدى ساقيه من السير بهتظام . . . وكان يجيب الطرف فيمن حوله والقت اليه ببروكة من خلف الاسلاك التي كانت تسور الساحة بوعد صابت بأنها سوف تهب وابناها لتعدي ليبيا الفسيحة الاجزاء العربية الشجر والكلام بكل ما يملكه وتلقى الشيخ المكيل هذا الوعد بعينين برافتين كعيني النسر ، وامان قلبه . . . هو المثلث ايدا .
وفي صوت هادي اعلن وسبح الجميع اعلانه :
- لم اتنازل قط من قبل في حياتي ، ولن اتنازل في مهاتي وسوف يلحق بكسما ايها المستهترون انساني اعضاءي من بعدي ، سيظفرونكم يوما .
ثم تلا الشهادة وشهد باننا لله واننا اليه راجعون . . . وبعد لحظات تدلى جسدا هابدا وانفشت الجوع وفي كل قلب نبشت بندقية وفي ذلك الوقت كان غرائسياني يتلقى الانباء لحظة بلحظة ولم يدرك ان جبة فتح تجف . . . تلا ليبيا



بقي المختار نقطة علام مضبوطة في تاريخنا ، وبقينا نحن امتداد الذي يستحق ان يصوغ تاريخه بنفسه النفسية والانفعال القومي ، التحرري ، الذي صاغه به المختار . . . بقينا نحن سائرين في طريق الوحدة العربية ، التي تمسك حضورها داخنا ، سائرين في طريق التدفق العربي الحار ، وفي طريق التمسك من اجل حرية الوطن وكرامته واقصائه عن كل ما يمكن ان يفق حجر مثرة في طريق تحررنا وطريقنا في ان تكون نحن .
امة عربية تسمى لتحقيق طموحاتها وطروحاتها الوحيدة المناهضة للاستعمار ولكل ما يمكن ان يقود اليه فكر التجزئة الذي يحاول اقصالنا عن ان نكون بنا واحدة ، لها تاريخها النضالي العرقي ، المستمر .
كيف تقف بين بني الوطن من خلال رجالاته المقاتلين ذلك هو بولية الاسنة التي تبحث عن اجوبتها .
خير عبد ربه

عن المختار

الوقوف في حضرة الوطن من خلال مناضليه ورجالاته يضمك امام مقترق حاد من الشاعر حيث لا مفر من قبضة الذاكرة المثقلة بكل ما مر بهذا الوطن من انتصارات ومآزير لا مفر من الوقوف معها لوجه امام اللحظة المشرقة والحظوة بجوز لنا الان ونحن نقف بكل فخاونا على اعقاب ذكري عزيزة في تاريخنا العربي المعاصر ، تلك التي سطرها عن المختار بطل الصحراء الذي ابى الا ان يموت واقفا كما تموت اشجارها النخيل . . . ابى الا ان يموت متحيا وهو يتدلى محتفلا بكل كبريائه وروحه من على حبل المشقة . . . تلك التي بعثتها المناضلون والتي اسموها ارجوحة الابطال .

